

Таблица норм покраски и разрешенных допусков крашенным изделием.

Данные условия оценки качества признаются Сторонами нормальными, поэтому невыявленные при них дефекты или отклонения могут считаться допустимыми.

Вид дефекта	Глянцевая краска, высокий глянец	Матовая краска	Металлик, Жемчуг, Перламутр	МДФ с облицовкой реструктурированными шпонами
Соответствие с каталогом цветов (RAL, NCS и др.)	90-100 %	90-100 %	85-100 %	
Пылинки	не более 3-х на 0,3 м2, а так же допускаются на торцах			
Шагрень*	Допускается едва заметная			
Неравномерность распределения	Не допускается	Не допускается	Допускается едва заметная	Допускается едва заметная
Увеличение толщины лаковой пленки	Допускается незначительно по кромке, и в т.ч. на гнутых поверхностях			
Кратеры, пузырьки, проколы	Не более 3-х на 0,3 м2, а так же допускаются на торцах			
Риски	Допускается едва заметные, а так же допускаются на торцах			
Обратная сторона фасада (сколы на ламинате)	Допускаются следы реставрации сколов ламината			

Выписка пунктов: смотреть - Договор оферта

5.12.1. Субъективная оценка дефектов:

- позиция детали, как при установке;
- освещение 6500К;
- угол освещения 30 градусов к поверхности;
- расстояние при осмотре 70 см;
- длительность осмотра в течении 10-15 секунд.
- Содержание влаги на детали 10-12 %

5.12.2. Размеры в соответствии с заказом:

- высота и ширина +/- 1 мм;
- толщина +/- 0,5 мм;
- радиусы +/- 1 мм;
- положение центральной части: отклонение до 2 мм параллельности краев и смещение до 2мм;
- покоробленность до 1,5 мм на 1 кв.м.;

прогиб деталей шириной до 300 мм и длиной до 700 мм допускается до 1,5 мм, шириной деталей до 600 мм и длиной до 1500 мм допускается до 2 мм, шириной деталей свыше 600 мм и длиной деталей свыше 1500 мм допускается до 2,5 мм.

параллельность краев: +/- 1 мм по диагонали.

5.12.3. Внешний вид фасадов с покрытием эмаль:

- потеки: допускаются незначительные на торцах;
- неравномерность распределения: допускается едва заметные по периметру лицевой стороны не более 1,5 мм со стороны ламината;
- шлифовка: допускаются небольшие отметины от шлифовального абразива;
- механические повреждения: на лицевой стороне не допускаются, на тыльной стороне допускаются при условии их заделки.

5.12.4. Отделка:

- качество отделки поверхности лаком: не допускаются провалы, просадки лаковой пленки, пятна на лицевой Стороне;
- соответствие каталогам: матовая – 90-95%, глянцевая – 90-95 %, металлики и хамелеоны – 85%;
- кратеры, пузыри, проколы: не более 2-х на 0,3 кв.м. на лицевой поверхности;
- риски: допускаются едва заметные.

5.12.5. Для фасадов из натурального массива и шпона, в том числе экзотического шпона, в соответствии с ГОСТ 2140-1981г. и ГОСТ 2977-1982г., дефектами не являются:

- постепенное изменение цвета натурального шпона под воздействием солнечного света;
- отсутствие непрерывности структуры шпона между отдельными фасадами;
- натуральные трещины на шпоне как следствие его специфики;
- неравномерная структура древесины;
- натуральная разница в оттенках шпона для отдельных фасадов и панелей.

5.12.6. На всех видах фасадов внутри фрезеровки и на торцах допускаются неровности в виде шагреня, обусловленные внутренней структурой МДФ.

5.12.7. Отклонения оттенков цвета в различных заказах возможны из-за особенностей

* При повторном заказе одного и того же номера эмали совпадение цвета с предыдущим заказом невозможно в силу закона колеровки эмалей. **Дозаказ изделий** Исполнителем не гарантирует, что оттенок дозаказа изделий совпадет с первоначальным заказом, так как оттенок данных

красок в каждой партии поставок может отличаться.

В связи с тем, что крашенные фасады имеют особенность изменять оттенок цвета в течение времени, особенно под воздействием прямых солнечных лучей, для дозаказа этих изделий в обязательном порядке необходимо **предоставлять** образец фасада из первоначального заказа.

Для осуществления подбора.

Исполнителем не дает 100-процентной гарантии подбора оттенка цвета.

Крашенные фасады со спецэффектами (металлик, перламутр и др) по своему

технологическому составу содержат частицы,

которые и создают желаемый спецэф-фekt. При дозаказе фасадов со спецэффектами

предоставление образцов фасадов из

первоначального заказа является обязательным в независимости от срока поставки заказа.

Каждому клиенту рекомендовано

в начальном заказе со спецэффектами заказывать образец выкраски размером 200x200мм.

Компания не дает 100-процентной

гарантии подбора насыщенности и оттенка спецэффекта.

Будьте внимательны! Расчет дозаказа крашенных фасадов ВСЕГДА производится от объема не менее 1 квадратного метра. Даже если Вам необходимо произвести выкраску изделия общей площадью 0,01 квадратный метр расчет будет произведен с округлением до 1 квадратного метра.

Это связано с минимальными объемами колеруемой краски поставщиков. Наличие данной краски на остатках компании не может служить основанием для изменения выше названного требования, так как в случае дозаказа важно подобрать оттенок изделия, то есть краску все равно придется закупать под конкретный заказ. Дозаказ изделий с эффектом патинирования возможен, только при предоставлении покупателем образца фасада из первоначального заказа. Это требование обусловлено тем, что патинирование является ручным художественным *Претензии по художественному оформлению патинированных фасадов не принимаются.

5.14.1. Мебельные фасады рекомендуется хранить в сухих, проветриваемых помещениях при температуре +10° -+25° и относительной влажности 45-60% (ГОСТ 16371-93). Высокая влажность воздуха и близкое расположение источников тепла могут привести к повреждению, деформации изделий.

5.14.2. Продукция должна храниться в помещениях, не содержащих абразивных частиц пыли и грязи, и должно находиться изолированно от источника загрязнений.

5.14.3. Хранить продукцию необходимо на расстоянии не менее 1 м от отопительных приборов, температура которых более 70°С, не ближе 0,5 м от стен, розеток, щитов пожарной безопасности.

5.14.4. При хранении продукции в складских помещениях необходимо обеспечить беспрепятственное перемещение готовой продукции, складской техники и персонала.

5.14.5. Запрещается хранить фасады вертикально, прислонив к стене.

5.14.6. Запрещается хранить фасады в полиэтиленовой упаковке при резких перепадах температуры в течение длительного времени, во избежание парникового эффекта.

5.14.7. Рекомендации по уходу за фасадами отделки эмаль В большей или меньшей степени царапаются все эмалированные фасады, независимо от производителя. Высокоглянцевые фасады требуют бережного и деликатного обращения в быту, а особенно в кухне, где на поверхность оседают продукты от приготовления пищи, в том числе и жир. При уборке не допускается применение абразивных материалов (полировочных паст) для шлифования. Нельзя протирать кухонные фасады сухой салфеткой или тряпкой. Запрещается использование чистящих средств, в состав которых входят кислоты, щелочь и химические растворители. Протирать кухонные фасады в глянцевой пленке можно увлажнённой мягкой тканью, а лучше микрофиброй используя воду (следует быть аккуратным, так как излишняя влага на торцах может повредить МДФ). **ВНИМАНИЕ! ВАЖНО!**

После распаковки фасадов высоко глянцевой отделки, поверхность в первые 3-4 недели вообще нельзя протирать, так как в указанный период происходит затвердевание верхнего глянцевого слоя. После указанного выше срока поверхность фасада обретает необходимую эксплуатационную твердость. Нарушение данного правила может привести к возникновению микроцарапин на глянцевой поверхности

*Рекомендуется При эксплуатации шкафов из-за колебаний влажности и температуры в жилых помещениях фасады из массива, ДСП и МДФ могут выгибаться и деформироваться, из-за чего появляются сложности с их открыванием и закрыванием, нарушается эстетический вид готового изделия. Чтобы избежать этих проблем устанавливайте выпрямители для фасадов. Рекомендуется устанавливать выпрямители, если высота фасада более 1800 мм При ширине фасада до 600 мм - устанавливайте 1 выпрямитель, до 1200 мм - 2 выпрямителя. Рекомендуем на каждые последующие 600 мм ширины фасада устанавливать дополнительный выпрямитель. Не соблюдения рекомендаций производство ответственности не несет.

Гарантийный срок службы изделий составляет 12 месяцев со дня получения изделий

При выборе цвета по бумажным каталогам RAL, CS (Color System - Renner), NCS (Natural Color System), WCP (Wood Color Plus - Sayerlack), которые произведены типографским способом, следует учитывать, что на готовом изделии оттенок эмали будет выглядеть иначе.

Это связано с тем, что видимые на бумажных веерах декоры нанесены типографской краской, а на готовое изделие декор наносится оригинальной эмалью для облицовки мебельных фасадов и элементов.

Бумажные каталоги - это полиграфические изделия и цвета в них отличаются от настоящих эмалей, окрашенных в промышленных условиях. Кроме того, цвета в полиграфической печати с большими тиражами часто не совпадают друг с другом.

Основная задача типографских каталогов - облегчить навигацию по разнообразным цветовым решениям. Если для Вас важно максимально точное попадание в цвет, то мы рекомендуем делать тестовый выкрас изделия с использованием всех доступных технологий на производстве.

В качестве эталона могут использоваться исключительно полноразмерные каталоги, выкрашенные не типографскими красками, а настоящими эмалями.

К тому же, есть одна важная особенность передачи цветов на бумаге – это их минимальная яркость. При изменении степени яркости в отделке меняется и восприятие цвета. Это значит что для изготовления эмали разных цветов и разного блеска применяются различные сочетания пигментов. Поэтому при выборе цвета необходимо акцентировать внимание на степени блеска финишной поверхности, т.к. в каталоге RAL-K7 блеск 30%, в каталоге Color System - 10%.

Также следует обратить внимание на то, что каждый производитель красок и лаков применяет свои пигменты для получения определенного цвета, поэтому даже эти «живые» эмали разных производителей могут отличаться друг от друга.

Нередко возникает необходимость в дозаказе фасадов или декоров в том же цвете, в котором они были реализованы ранее. В этом случае можно встретить проблему несоответствия цветов. Это связано с тем, что покрытие со временем меняет свой оттенок из-за воздействия ультрафиолета и химических процессов, которые происходят на этой поверхности уже в течении месяца после окончательной окраски. Для того, чтобы такой проблемы не возникло, мы рекомендуем заказать подбор цвета или сделать тестовый выкрас изделия.

Наша компания использует лакокрасочные изделия лучшего производителя мебели из Италии RennerItalia S.p.A, которая строго контролирует качественное воспроизведение цветов при производстве баз и пигментов.

Если для Вас важно получить готовое изделие в конкретном оттенке, то мы рекомендуем заказать выкрас для согласования цвета и глянцевого изделия

Ознакомлен _____ / _____

Рекомендуемые схемы покраски МДФ и ЛМДФ

ЭМАЛЬ МАТОВАЯ стандарт МДФ:	Технологическая схема	1 изолятор + 2 грунта + 2 эмали
ЭМАЛЬ + матовый лак МДФ:	Технологическая схема	1 изолятор + 2 грунта + 2 эмали + 2 слоя лака
ЭМАЛЬ МАТОВАЯ стандарт ЛМДФ:	Технологическая схема	2 грунта + 2 эмали
ЭМАЛЬ + матовый лак ЛМДФ:	Технологическая схема	2 грунта + 2 эмали + 2 слоя лака
ЭМАЛЬ ГЛЯНЦЕВАЯ стандарт ЛМДФ:	Тех. схема	2 грунта + 2 эмали + 2 лак + полировка до зеркального блеска

Порядок действий

ЭМАЛЬ МАТОВАЯ стандарт: МДФ **1.** Шлифовка Р-150-180, **2.** грунт изолятор.100 г\м². **3.**Сушка 1 час.**4.** Шлифовка Р-240 шлифблок.**5.** грунт п\у.180 г\м². **6.** Сушка От 1-до 3 часов.**7.** грунт п\у.180 г\м². **8.** Шлифовка Р-320-400. **9.** Нанесение финишной эмали (1 слой 150г\м²) - нанесения 2 слоя. **10.** Сушка 8 часов до складирования.**11.** (стандарт + 2 слоя лак) Сушка на отлип 40 минут.**12.** Нанесение финишного лака (1 слой 150г\м²) нанести - 2 слоя

ЭМАЛЬ МАТОВАЯ стандарт ЛМДФ: **1.** Шлифовка Р-120-150, **2.** грунт п\у.120 г\м². **3.**Сушка 1 час.**4.** Шлифовка Р-240 шлифблок.**5.** грунт п\у.120 г\м². **6.** Сушка 8 часов.**7.** Шлифовка Р-320-400. **8.**Нанесение финишной эмали (1 слой 150г\м²) нанести - 2 слоя. до складирования 12 часов (стандарт + 2 слоя лака) после нанесения эмали 2-слоя **9.** Сушка на отлип 40 минут.**10.** Нанесение финишного лака (1 слой 150г\м²) нанести - 2 слоя

ЭМАЛЬ МАТОВАЯ фрезерованные детали стандарт МДФ:**1.** Шлифовка Р-120-150, **2.** грунт п\э - 2 слоя. (1-й слой до 300 г\м². Интервал между слоями до 90 минут. нанесения грунт п\э - 2-й слой. (2-й слой до 300 г\м². **3.**Сушка 8 часов.**4.** Шлифовка Р-240-320, **5.** Нанесение финишной эмали (1 слой 150г\м²) нанести 2 слоя за один раз. До складирования 12 часов. (стандарт + 2 слоя лак) нанесение эмали 2 слоя **6.** Сушка на отлип 40 минут.**7.** Нанесение финишного лака (1 слой 150г\м²) нанести - 2 слоя

ЭМАЛЬ ГЛЯНЦЕВАЯ стандарт ЛМДФ:**1.** Шлифовка Р-120-150, **2.** грунт п\у.120 г\м². **3.**Сушка 1 час.**4.** Шлифовка Р-240 шлифблок.**5.** грунт п\у.120 г\м². **6.** Сушка 8 часов.**7.** Шлифовка Р-320-400. **8.**Нанесение финишной эмали (слой 150г\м²) нанести - 2 слоя. **9.**Нанесение финишного лака 1-й слой 150г\м². **10.** Сушка 8 часов **10.** Шлифовка Р-800-1000, **11.** Нанесение финишного лака 2-й слой 150г\м². Сушка 12 часов.**12.** Шлифовка Р-1200-1500, + Полировка до зеркального блеска. (до складирования 24 часа.)

Рекомендуемые схемы покраски ШПОН

ШПОН ЛАК МАТОВЫЙ открытые поры стандарт - Технологическая схема 2 грунта + 2 лака

ШПОН ЛАК ГЛЯНЦЕВЫЙ закрытые поры стандарт - Технологическая схема 1 грунт изолятор +1 лак + шлифовка +1 лак + полировка до зеркального блеска

Порядок действий

ШПОН ЛАК МАТОВЫЙ открытые поры стандарт: **1.** Шлифовка Р-150-180, **2.** грунт .80 г\м². **3.**Сушка 1 час.**4.** Шлифовка Р-240 шлиф блок. грунт .120 г\м². **5.** Сушка От 1-до 3 часов. **6.** Шлифовка р-320, Р-400, **7.** Нанесения финишного лака (1 слой 120 г\м²) нанести - 2 слоя.

ШПОН ЛАК ГЛЯНЦЕВЫЙ закрытые поры стандарт: **1.** Шлифовка Р-150-180, **2.** грунт изолятор.80 г\м². **3.**Сушка 4 часа. **4.** Шлифовка Р-240 шлиф блок. **5.**грунт п\э - 2 слоя. (1-й слой до 300 г\м².) Интервал между слоями до 90 минут. (2-й слой до 300 г\м².) **6.** Шлифовка Р-320-400. **7.**Нанесение финишного лака 1-й слой 150г\м². **8.** Сушка 8 часов. Шлифовка Р-800-1000, **9.** Нанесение финишного лака 2-й слой 150г\м². До полировки отлежаться 48 часов.**10.** Шлифовка Р-1200-1500, + Полировка до зеркального блеска. (до складирования 24 часа.)

ВНИМАНИЕ! ВАЖНО! После распаковки фасадов высоко глянцевого отделки, поверхность в первые 3-4 недели вообще нельзя протирать, так как в указанный период происходит затвердевание верхнего глянцевого слоя. После указанного выше срока поверхность фасада обретает необходимую эксплуатационную твердость. Нарушение данного правила может привести к возникновению микропарапин на глянцевой поверхности.

Виды лакокрасочных работ

Матовое покрытие - отсутствие блеска у изделия 2-5%. Полуматовое покрытие - проявление лёгкого блеска у изделия 10-25%. Полу глянецовое покрытие - наличие устойчивого блеска у изделия 50%. Глянцевое покрытие - с полировкой до "зеркального" блеска. 95-98%. Открытые поры - проявляющаяся текстура древесных волокон у шпона или древесины. Тонировка дополнительное подкрашивание шпона или древесины для придания им необходимого оттенка. Патина - эффект полу стёршейся краски в выемках, углублениях и порах для придания изделиям антикварного вида или подчеркивания текстуры. Перламутр - эффект переливающегося перламутрового блеска на эмали. Жемчуг - эффект мерцания на эмали.